

関連展示

郷土ゆかりの作家による「花咲くつばき」

2024年(令和6年)3月2日(土)~5月6日(月・振)

倉吉博物館 第4展示室

第4展示室

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵
1	松嶋 政男	椿 1999年(平成11年)~2019(平成31年)		個人蔵
2	朝倉 勢津子	やぶ椿	2014年(平成26年)	個人蔵
3	田中 玲子	寒椿	2024年(令和6年)	個人蔵
4	谷 裕美子	春方(はるべ)	2024年(令和6年)	個人蔵
5	小倉 悠	私は椿	2007年(平成19年)	個人蔵
6	角谷 久巳	藪椿	制作年不詳	個人蔵
7	安田育代	樹	1998年(平成10年)	当館寄託
8	増田 英一	花(椿)	1922年(大正11年)	当館蔵
9	能勢 亀太郎	白い椿	制作年不詳	当館蔵
10	坂野真人	大山白	制作年不詳	個人蔵
11	坂野真人	椿	制作年不詳	個人蔵
12	坂野真人	椿	制作年不詳	個人蔵
13	坂野真人	椿	制作年不詳	個人蔵
14	安西 大	花の咲く風景	2001年(平成13年)	
15	門脇 賢太郎	椿	制作年不詳	個人蔵
16	門脇 賢太郎	白侘助	2011年(平成23年)	個人蔵
17	久保田 沙耶	椿の骨	2021年(令和3年)	個人蔵
18	久保田 沙耶	camellia goes on	2022年(令和5年)	個人蔵
19	久保田 沙耶	椿のじかん	2023年(令和5年)	個人蔵
20	大坂 弘道	黒柿蘇芳染唐草文嵌荘飾箱「船内」	2003年(平成15年)	当館蔵

市制70周年記念特別展

「匠たちのTSUBAKI・椿・つばき」展

2024年(令和6年)3月2日(土)~5月6日(月・振)

倉吉博物館 第1~3展示室

特別展示作品は全て  
あいおいニッセイ同和損害保険株式会社蔵

第1展示室

古画に見る椿 吉祥花

No.	作家名	作品名	制作年	材質技法
1	尾形 光琳	紅椿図団扇	18世紀(江戸時代)	紙本着色
2	酒井 抱一	藪椿鶯図	19世紀(江戸時代)	紙本着色
3	鈴木 其一	梅椿図	19世紀(江戸時代)	紙本墨画淡彩

長寿な画家たちによる吉祥花

No.	作家名	作品名	制作年	材質
4	奥村 土牛	椿花	1982-83年(昭和57-58年)頃	紙本着色
5	奥村 土牛	紅椿	1955年(昭和30年)頃	絹本着色
6	安田 鞆彦	椿寿瓶	1964年(昭和39年)	紙本着色
7	梅原 龍三郎	唐美人椿	1956年(昭和31年)	油彩・画布
8	熊谷 守一	春の日	1966年(昭和41年)	油彩・板
9	中川 一政	椿	制作年不詳	油彩・画布
10	中川 一政	椿三輪	1983年(昭和58年)	油彩・画布
11	豎山 南風	オランダ染付壺ノ椿	1955年(昭和30年)	紙本着色
12	前田 青邨	椿	1964年(昭和39年)	紙本着色
13	前田 青邨	椿と鳥	1949年(昭和24年)	紙本着色
14	堀 文子	椿之図	1982年(昭和57年)	紙本着色
15	堀 文子	春の花籠	1985年(昭和60年)	紙本着色
16	堀 文子	繚乱	1982年(昭和57年)頃	紙本着色
17	小倉 遊亀	椿	1984年(昭和59年)	紙本金地着色
18	小倉 遊亀	椿	1973-75年(昭和48-50年)頃	紙本金地着色
19	小倉 遊亀	古九谷徳利と白椿	1986年(昭和61年)	紙本金地着色
20	小倉 遊亀	椿	1975年(昭和50年)頃	紙本金地着色

第3展示室

咲きほこる椿

No.	作家名	作品名	制作年	材質
21	増田 英一	椿	制作年不詳	水彩・紙
22	橋本 花	椿林	制作年不詳	油彩・画布
23	大野 俊明	曙	1985年(昭和60年)	紙本着色
24	竹山 博	紅白椿	制作年不詳	紙本着色
25	前本 利彦	椿	制作年不詳	紙本着色
26	牧 進	初霞	1981年(昭和56年)	紙本着色
27	山口 蓬春	都波喜	1955年(昭和30年)頃	紙本着色
28	福田 平八郎	八重椿	1943年(昭和18年)頃	紙本着色
29	岩崎 宏	紅椿	制作年不詳	紙本金地着色
30	山口 華楊	寒椿	1975年(昭和50年)頃	紙本着色
椿幽玄				
No.	作家名	作品名	制作年	材質
31	林 功	静光(日に椿)	1975年(昭和50年)頃	紙本着色
32	堀 文子	春の籠	1985(昭和60)年	紙本着色
33	小泉 淳作	椿	1986年(昭和61年)	紙本着色
34	高山 辰雄	椿	1985年(昭和60)年頃	絹本着色
35	加藤 東一	春を告げる花	1973年(昭和48年)	紙本着色
36	香月 泰男	白椿	1971年(昭和46年)	油彩・画布
37	香月 泰男	椿花	1971年(昭和46年)	油彩・画布
38	徳岡 神泉	紅椿	1962年(昭和37年)	紙本着色
39	松村 公嗣	春	1986年(昭和61年)	紙本着色

第2展示室

大正個性派たちが描いた椿

No.	作家名	作品名	制作年	材質
40	小茂田 青樹	春苑	1933年(昭和8年)	紙本金地着色
41	香取 正彦	鑄銅 椿紋銀錯花瓶	制作年不詳	鑄銅
42	村上 華岳	椿花図	1924年(大正13年)頃	絹本着色
43	竹久 夢二	舞妓	1915-20年(大正中期)	絹本着色
44	岸田 劉生	椿之図	1923年(大正12年)	絹本着色
45	岸田 劉生	籠椿	1924年(大正13年)	油彩・画布
46	満谷 国四郎	椿	1920-25年(大正末)頃	油彩・板

第2展示室

大正個性派たちが描いた椿

No.	作家名	作品名	制作年	材質
47	椿 貞雄	白磁壺と椿	1948-49年(昭和23-24年)頃	油彩・画布
48	椿 貞雄	椿花	1948年(昭和23年)	油彩・画布
49	椿 貞雄	雪椿(春雪)	1942年(昭和17年)	油彩・画布
卓上を彩る椿				
No.	作家名	作品名	制作年	材質
50	富田 溪仙	春の花籠図	1930-31年(昭和5-6年)	絹本着色
51	小林 古径	椿	1951年(昭和26年)	紙本着色
52	福井 良之助	椿	1984年(昭和59年)	油彩・画布
53	児島 善三郎	支那壺に椿	1930-40年代(昭和5-24年)	油彩・画布
54	鳥海 青児	野椿古瀬戸徳利	1960年(昭和35年)頃	油彩・画布
55	鳥海 青児	椿	1970年(昭和25年)頃	油彩・画布
56	北大路 魯山人	色絵椿文鉢	1935-44年(昭和10年代)頃	陶磁
57	糸園 和二郎	椿(花一輪)	1987年(昭和62年)	油彩・画布
58	黒田 悦子	春華	制作年不詳	油彩・金箔・画布
59	岩戸 敏彦	椿	制作年不詳	油彩・金箔・画布
60	中島 千波	酒中花	1980年(昭和55年)	紙本着色
61	松尾 敏男	瓶花	1986年(昭和61年)	紙本着色
62	青山 亘幹	椿花	制作年不詳	紙本金地着色
ガラスケース				
No.	作家名	作品名	制作年	材質
63	尾形 光琳	椿図詩絵硯箱	18世紀(江戸時代)	木製漆塗
64	尾形 乾山	鏤絵椿図角皿	18世紀(江戸時代)	陶器
65	尾形 乾山	色絵椿文輪花向付	18世紀(江戸時代)	陶磁(5客)
66	尾形 乾山	色絵椿文四方向付	18世紀(江戸時代)	陶磁(5客)
No.	作家名	作品名	制作年	材質
67	小野 竹喬	紅椿	1942年(昭和17年)	紙本着色
68	古林 古径	椿図	1945-48年(昭和20-23年)	紙本着色
69	夏目 漱石	紅椿図	1912-16年(大正初期)頃	紙本淡彩
70	木村 荘八	椿図	1930-40年代(昭和前半期)頃	紙本着色